

МБУК «Белоглинская межпоселенческая центральная

районная библиотека

Методико-библиографический отдел

Библиографическое пособие

«Человек с волшебным

зонтиком»

2025г.

ББК 91.9: 83

Ч – 39

«Человек с волшебным зонтиком»: биобиблиографическое пособие подготовленное к 220 летию со дня рождения знаменитого писателя Ганса Христиана Андерсона литературы/МБУК «Белоглинская МЦРБ»; [сост. А.Н.Скичко ответственный за выпуск А.А. Борисенко].- с.Белая Глина, 2025.- С.12

Цель данного издания – раскрыть перед читателем удивительную биографию писателя, облегчить поиск информации по данной теме.

Биобиблиографическое пособие рассчитано на широкий круг читателей, интересующихся биографией и творчеством писателя.

Великий датский сказочник Ганс Христиан Андерсен — лучший друг всех детей во все времена. На его чудесных сказках воспитывалось не поколение, они стали волшебными спутниками детства для миллионов.

ББК 91.9:83

© Белоглинская межпоселенческая центральная районная библиотека, 2025





Hans Christian Andersen

Его 168 сказок переведены на 135 языков мира. Всего он написал 3342 произведения, включая романы, сборники стихов и пьесы.

В 1956 году была учреждена международная премия Ганса Христиана Андерсена — высшая и самая престижная награда для авторов, работающих в жанре детской литературы.

День рождения сказочника — 2 апреля — отмечается как Международный день детской книги в честь любимого детского писателя. В этом году исполняется 220 лет со дня его рождения.

«Красный Север» расскажет про то, как жил и творил сказочник, кого он любил, как получил автограф Пушкина, и почему был сказочно одинок.



Детские годы Ганса Христиана Андерсена

Ганс Христиан родился 2 апреля 1805 года в городе Оденсе на острове Фюн в Дании в бедной семье сапожника и прачки. У него была одна сводная сестра.



В Дании, несмотря на подлинную историю, до сих пор жива легенда о королевском происхождении Андерсена. Она берет корни из автобиографии сказочника, который вспоминал, как в детстве играл с принцем Фритсом, впоследствии королем Фредериком VII. По словам писателя, их дружба продолжалась всю жизнь до смерти короля. Как писал Андерсен, он был единственным, за исключением родственников, кто был допущен к гробу покойного.



А вот реальный отец Ганса Христиана носил то же имя, что и знаменитый сын. Из-за отсутствия средств он не смог получить желанного образования и работал башмачником. Но отец очень любил книги, имел в доме небольшую библиотеку и часто читал вслух своему маленькому Гансу. Первыми сказками, с которыми познакомился будущий автор «Русалочки» и «Гадкого утёнка», были сказки «Тысячи и одной ночи».

Мать Андерсена, Анна Мария, была старше мужа на семь лет, полуграмотная женщина даже не умела писать и различала только печатные буквы. Она была одной из трех незаконнорожденных дочерей Анны Сёренсдаттер. Бабушка Ганса по матери как-то по молодости провела в тюрьме неделю в наказание «за моральную



распущенность». А вот мать была примерной лютеранкой и привила сыну трепетное отношение к религии.

Хрупкого и чувствительного сына в семье окружали любовью, но с первыми школьными впечатлениями ему не повезло. В пять лет Ганса Христиана отдали в школу для бедных детей, и там за мелкую провинность его выпороли розгами, что стало для ребенка большим потрясением. После этого случая мать отвела его в школу для еврейских детей, где царил более гуманная атмосфера.



В апреле 1816 года, когда мальчику исполнилось 11 лет, его отец умер, подорвав здоровье службой в армии. Записался он туда вместо сына богатого крестьянина за хорошие по тем временам деньги, но при этом отдал свою жизнь и оставил семью без средств к существованию. Мать снова пошла работать прачкой, а вскоре повторно вышла замуж. Мальчик пытался подрабатывать подмастерьем у сапожника, но эта работа была ему не по душе, и он быстро закончил трудовую практику. Юному Гансу гораздо больше нравилось дома разыгрывать самому для себя кукольные представления, сочиняя необычные сюжеты для своих спектаклей.

Первые шаги на пути к славе



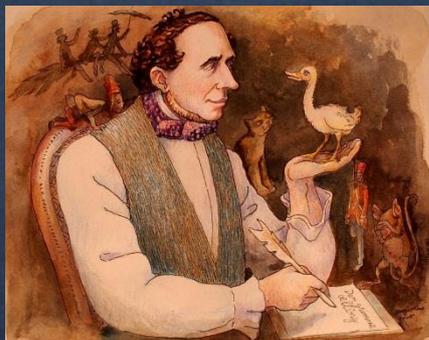
У Ганса в детстве был превосходный голос, так что в 14 лет он решил стать актером в Копенгагене. Матери пришлось уступить сыну, когда она узнала, что гадалка предсказала мальчику великую славу.

Ганса Христиана, несмотря на его нескладную фигуру и непривлекательную внешность, приняли в Королевский датский театр, но на скромную должность. Голос скоро пропал и славу актера



юноша так и не сыскал, но зато, работая в театре, он начал писать пьесы. Первую — «Солнце эльфов» — высоко оценило руководство театра. Ему назначили королевскую стипендию на обучение в гимназии в Слагельсе, затем в Эльсиноре.

В эти годы вышло его стихотворение «Умиравший ребенок», замеченное публикой. В 1828 году будущий классик поступил в университет Копенгагена, а через год выпустил свой юмористический рассказ «Путешествие пешком от канала Холмен к восточной оконечности Амагера», имевший большой успех. К тому же в театре поставили его водевиль «Любовь на Николаевой башне», сделавший имя драматурга еще более известным.



Гадкий утёнок, Русалочка и другие

Но подлинную мировую славу Андерсену принесли его замечательные сказки, в которых даже предметы обладают душой и характером, а милосердие, любовь, сострадание, доброта, храбрость и справедливость звучат во весь голос, поднимая героев сказок на невиданные высоты духа.

Все сказки писателя были пропитаны христианской духовностью, стремлением героев жертвовать собой ради счастья любимых. Но не все его истории имели счастливый конец, порой вызывая горькие слезы у детей, их читавших. Однако все они без всякой назидательности служили важнейшей миссии — росту детской души, развитию способности сострадать и понимать, любить и жертвовать.



Андерсен выпустил в 1835 году книгу «Сказки, рассказанные для детей». Она и принесла ему великую славу. В том же году появился его роман «Импровизатор», сделавший его известным в Европе, но сейчас вряд ли кто-то что-то знает о романах сказочника. Зато каждому известна история доброго и наивного «гадкого утёнка», превратившегося в прекрасного лебедя, или сказка о влюбленной Русалочке, пожертвовавшей всем в своей жизни ради встречи с принцем. Памятник Русалочке стал символом столицы Дании, Копенгагена.



Лучшие сказки Андерсена воспевают торжество любви и самоотверженности, невероятную стойкость — «Снежная королева», «Дикие лебеди», «Стойкий оловянный солдатик»...

Многие из них автобиографичны, как тот же «Гадкий утёнок», в котором



сказочник описал свои чувства и тернистый путь к славе.

У писателя появилось много благотворителей, всю жизнь помогавших ему деньгами. Многие считали за честь дружить с великим сказочником, интересной личностью, даже невзирая на его странности, многочисленные фобии и трудный характер.

Андерсен много путешествовал по Европе. На грант, выданный ему королем Дании за сборник стихов о родной стране, он полтора года путешествовал по Германии, Швейцарии, Италии и Франции. Всего же в путешествиях писатель провел около 15 лет, посетив не только страны Европы, но и отдаленные уголки Азии и Африки.

В 1846 году он издал автобиографию под названием «Сказка моей жизни». Многие и впрямь восприняли это произведение за очередную фантазию великого выдумщика и мечтателя, ведь некоторые факты он, действительно, приукрасил.



Сказки Андерсена его соотечественники так сильно любили, что в Дании решили поставить памятник ему еще при жизни — к 70-летнему юбилею. Андерсен сам утвердил проект, но воспротивился присутствию в монументе фигур детей.



«Я не люблю, когда кто-нибудь стоит у меня за спиной; кроме того, я никогда не держу детей ни у себя на закорках, ни между ног, ни на коленях. Мои сказки предназначены взрослым, а не одним только детям, которые схватывают лишь второстепенное, в то время как до конца понимают их только взрослые. Наивность — неотъемлемая часть моих сказок, но юмор в них лишь приправа», — так писал о своем решении сказочник.

Однако до открытия памятника писатель не дожил, его открыли спустя пять лет после его смерти.

Фобии Андерсена

Андерсен был настоящим невротиком и боялся очень многих вещей. Он страшно боялся нападения собак, боялся, что его отравят, ограбят или похоронят живым. Поэтому каждый вечер, ложась спать, он оставлял в изголовье записку со словами «На самом деле я не умер». Боялся он и пожаров, всюду нося с собой веревку, чтобы спуститься из горящего дома через окно.

Однажды дети— поклонники его творчества скинулись на огромную коробку шоколадных конфет для своего кумира. Он в ужасе от мысли, что его



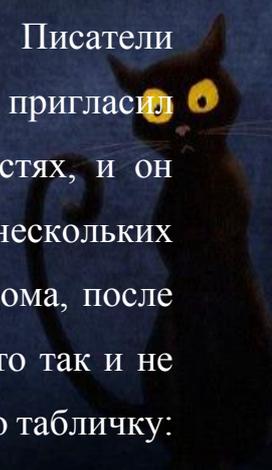
решили отравить, отдал конфеты детям сестры. А когда увидел, что племянницы съели несколько сладостей и не умерли, забрал у них коробку и съел все сам.

Автограф Пушкина и ссора с Диккенсом

У Андерсена было много знаменитых приятелей-писателей — Гюго, Бальзак, Дюма и другие. Сказочник был неравнодушен и к русской литературе. Он был большим поклонником творчества Александра Сергеевича Пушкина. Андерсен мечтал заполучить автограф «солнца русской поэзии». В 1862 году он познакомился с русской аристократкой Елизаветой Мандерштерн, рассказав ей о своей любви к произведениям Пушкина. Она упросила свою родственницу, жену дворянина, владевшего тетрадью со стихами Пушкина, собственноручно им в ней написанными, вырвать из этой тетрадки один листок. Так для Андерсена был похищен бесценный автограф Пушкина. Тетрадь позже бесследно пропала, зато подписанная Пушкиным «Элегия» из коллекции Андерсена и сейчас хранится в Датской королевской библиотеке.



Еще одним литературным кумиром знаменитого сказочника был Чарльз Диккенс, с которым Ханс Христиан познакомился во время поездки в Англию. Писатели сдружились, и Диккенс радушно пригласил Андерсена погостить в его семье. Андерсену понравилось в гостях, и он остался жить у друга на пять недель вместо планировавшихся нескольких деньков. Но закончилось все скандалом: Андерсена выгнали из дома, после чего Диккенс даже не отвечал на его письма. Причину этого никто так и не узнал. Диккенс повесил на комнате, в которой жил Андерсен, такую табличку:



«Ганс Андерсен ночевал в этой комнате пять недель, которые показались нашей семье годами».

Зато в отношениях с датской королевской семьей у Андерсена было все прекрасно. Он считался практически членом семьи, часто бывал у короля во дворце и рассказывал сказки королевским детям.

Безответная любовь сказочника

Андерсен никогда не был женат, у него не было детей. Сказочник много раз влюблялся и очаровывался, но это были в основном безответные и платонические чувства, которые потом он вкладывал в сердца своих сказочных героев.



Луиза Коллин

В 1840 году в Копенгагене он познакомился с шведской оперной певицей Йенни Линд. В результате сильного чувства появились стихи и сказка «Соловей», подарившая ей прозвище «шведский соловей». Девушка не ответила взаимностью нескладному автору красивых и возвышенных строк — вышла замуж за другого, но всю жизнь дружила и переписывалась с Андерсеном, называя его своим «милым братом».



Йенни Линд

Еще одной большой любовью писателя была его юношеская страсть к сестре друга Риборг Войт. На предложение руки и сердца она ответила пылкому поклоннику отказом. Однако ее письмо Андерсен всю жизнь носил на груди в кожаном кошельке, а сама Риборг Войт на всю жизнь сохранила засушенный букетик цветов от влюбленного сказочника.



Риборг Войт

Последние годы жизни

Среди произведений Андерсена не только легендарные сказки «Дюймовочка», «Принцесса на горошине», «Огниво», «Русалочка», «Девочка со спичками», «Гадкий утенок», «Дикие лебеди» и «Снежная королева». Он также автор драмы «Мулат» о равенстве всех людей, независимо от расы, множества романов — «Всего лишь скрипач», «Две баронессы», «Быть или не быть» и «Счастливчик Пер».

Уже будучи пожилым человеком, Андерсен стал завсегдатаем «веселых домов». Но приходил он туда не за утехами плоти, а чтобы поговорить с дамами «с пониженной социальной ответственностью», чем очень удивлял персонал. Возможно, в нем сказывались память о бабушке и сострадание к падшим.

В 1872 году в возрасте 67 лет Андерсен упал с кровати, сильно травмировался и более не вставал, хотя и прожил еще три года. Позднее у него обнаружили рак печени. Великий сказочник скончался 4 августа 1875 года в доме своих друзей под Копенгагеном.



Память о гениальном детском писателе, сочинявшем сказки для чувствительных взрослых и детей, умеющих слушать сердцем, увековечена в памятниках по всему миру.



Фото – подарок Андерсену на 70-летие



Наш адрес:

353040, Краснодарский край
с. Белая Глина, ул. Красная, 95

тел.: 8(86154)7-31-39

8(86154)7-28-13

Наш сайт:

<http://bgbiblio.ucoz.ru/>

Режим работы:

Ежедневно с 9.00 до 18.00

Воскресенье с 11.00 до 18.00

Суббота - выходной

